

Weekly Report

5.6 – 5.12

Done

1. 联系专利律师，提供了一些细节补充，他说会继续修改
2. CCTV 项目的主题选择视图进行了两次迭代设计，第一次和设计与实现与第二次的设计已完成，第二次实现还在继续
3. Data video 各项
 - a. 继续对叙事性的可视化的探索. 主要探索都集中在: 朋友圈或微信群或博文看到的作品及分析; 叙事、讲故事技巧方面的学;
 - b. 与福风的讨论以及梳理. 福风同样有点过于发散, 我正在体会那种过程并想办法把它纠正回来; 现在着重点还是在 **transition** 上.
 - c. 其余毅超和璟立都在按部就班学习 **js** 方面的技能, 进展正常. 预计下周以后可以开始上手实现实际的设计.
 - d. 其余新同学或者大一同学也简单介绍了我们现在做的项目和进展; 数学系的哲霄建议采用因子分析的方法提高降维时的维度可解释性问题.
4. 前端 **Redux(react 状态管理)** 方面的初步学习
5. MOOC 习题的编写

To Do:

1. 新加坡学生的 **orientation**: 应该就是破冰、互相了解、逛校园...可能会我和毅超主要带领他们, 毅超对紫金港的结构应该是最有了解的.
 - 至于一对一结伴问题, 新加坡同学有 6 位, 当前项目组同学由于在编程上没有经验, 结伴也只能提供一些平等沟通没有指导作用. 我会再和张玮交流一下相关事宜
2. 继续完成实现 **cctv** 的设计.
3. **Data video** 方面, 我基本结束资料搜索, 整理已有素材进行向下挖掘编一些想法出来.

论文阅读

今年 PVIS 的 **designing narrative slideshows for learning analytics**. 标题很专很小, 但其实提出的方法具有一定的普适性. 问题限定的小, 领域相关的要求多; 方法又具有一定的普适性. 文章大量引用了 narrative vis 的相关工作; 在提出一些点的时候, 或是有专家需求背书或是套用相关工作背书, 所以就不会像我们今年投稿时那么突兀. 其整体思路, 如背后的遍历的树结构, 以及未来工作的 narrative text 自动生成, 都与我们现在或以后想做的有一定的关系.

规划:

短期: data2video 的想法罗列, 但尚未有一个归纳,

短期: MOOC 内容的继续制作: 完成题目编写

中期: 工程能力方面: 做了一些简单实现.

工作时间

平时 50, 周末一共 8 小时. 总共 58 小时.